

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 4
от 08.09.2022

«Утверждаю»

Директор
А.А. Борисовская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности

«Моя любимая клумба»

Возраст обучающихся 11-15 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: Корженевская Маргарита Анатольевна
педагог дополнительного образования

п. Ладва
2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	6
Учебный план I года обучения.....	7
Содержание программы I года обучения.....	8
Учебный план II года обучения.....	11
Содержание программы II года обучения.....	12
Календарный учебный график.....	15
Календарно-тематическое планирование I года обучения.....	16
Календарно-тематическое планирование II года обучения.....	20
Методическое обеспечение программы.....	24
Оценка достижения планируемых результатов программы (аттестация).....	26
Материально-техническое обеспечение программы.....	28
Информационное обеспечение.....	28

I Пояснительная записка

1.1. Введение

Программа «Моя любимая клумба» разработана на основе дополнительных общеобразовательных программ по ландшафтному дизайну. Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным для любителей ландшафтного проектирования.

При разработке программы за основу взята литература под редакцией Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. 2009, Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн. 2010 и т.д.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Также в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоению эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом;

позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Программа «Моя любимая клумба» имеет естественнонаучную направленность,

1.2. Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

1.3. Актуальность программы. Программа направлена на приобщение детей к проектной деятельности, что позволяет решать многие образовательные задачи, например, связанные с индивидуальным подходом, уровневой дифференциацией, с созданием положительной учебной мотивации, более глубоким и неформальным усвоением программы, с профессиональной ориентацией.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Предметные:

- ✓ изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- ✓ формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- ✓ формировать знания о стилях садового дизайна,
- ✓ побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- ✓ развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;

2. Метапредметные:

- ✓ сформировать навыки проектной деятельности.
- ✓ изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- ✓ изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- ✓ формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- ✓ сформировать навыки проектной деятельности.

3. Личностные:

каникулярное время. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий определено Уставом МУ ДО «ЦДТ Прионежского района». В работе объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Форма обучения – очная.

1.6. Продолжительность программы. Программа рассчитана на 2 года обучения: I год обучения - 72 часа
II год обучения – 72 часа

II. Планируемые результаты освоения программы

Предметные.

Программа предполагает, что обучающиеся будут знать:

- многообразие растений, используемые в озеленении, их биологические особенности этих растений, их биологические свойства;
- терминологию ландшафтного дизайна и познакомятся с разными видами дизайнерского искусства;
- растительный мир своей местности;
- влияние деятельности человека на окружающую среду.

Программа предполагает, что обучающиеся будут уметь:

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- применять полученные знания на практике;

Метапредметные.

Программа предполагает развитие у детей:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления;
- навыков самоанализа и самоконтроля;
- высокого уровня познавательной активности, стремление к творческому самовыражению;
- высокого уровня общей и экологической культуры.

Личностные.

Программа предполагает воспитание у детей:

- бережного отношения ко всему живому;
- любви к природе;
- отношение к природе как к общечеловеческой ценности;
- достаточного уровня коммуникативной культуры.

III. Учебный план I года обучения

№ п/п	Название блока	Количество			Формы контроля/аттестации
		часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	0.5	1.5	2	беседа
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	2	6	8	Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»
3.	Моя первая клумба	2	6	8	Защита проекта «Клумба моей мечты»
4.	Дендрология	1	5	6	Игра «Поле чудес»
5.	Виды почв и их свойства	3	3	6	Практическая работа, тестовый контроль
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	2	4	6	Беседа
7.	Стили ландшафтного дизайна	2	2	4	Групповой проект «Сад моей мечты»
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	2	4	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	Техника ландшафтного дизайна	1	7	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение
10.	Интересная	1	3	4	Игра-путешествие

	экология!				
11.	Искусство флористики	2	6	8	Создание флористической композиции
12.	Дизайн учебно-опытного участка	2	4	6	Практическая работа над созданием клумбы на территории пришкольного участка
	Итого:	21	51	72	

IV Содержание тем первого года обучения

1. Вводное занятие 2ч.

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Осенняя экскурсия в природу.

Формы контроля: беседа

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека 8ч.

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Открытки. Техника оригами «Розы», «Тюльпаны». Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

Формы контроля: игра-практикум «Что мы знаем о цветах», анализ результатов игры.

3. Моя первая клумба 8ч.

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

Форма контроля: защита проекта «Клумба моей мечты»

4. Дендрология 6ч.

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Тестирование. Экскурсия.

Формы контроля: Игра «Поле чудес»

5. Виды почв и их свойства 6 ч.

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовый контроль

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве 6 ч.

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

Формы контроля: беседа

7. Стили ландшафтного дизайна 4 ч.

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

Формы контроля: групповой мини-проект «Сад моей мечты»

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна 6 ч.

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

9. Техника ландшафтного дизайна 8 ч.

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

10. Интересная экология 4 ч.

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

Формы контроля: игра-путешествие, разбор итогов инры.

11. Искусство флористики 8 ч.

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

Формы контроля: составление флористической композиции, практическая работа, педагогическое наблюдение.

12. Дизайн учебно-опытного участка 6 ч.

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие.

Формы контроля: Защита проекта.

V. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	1	2	беседа
2.	Экологический кодекс	2	4	6	Командная игра «Юный эколог», анализ игры
3.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	2	4	6	Игра «Узнай меня», анализ игры
4.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	2	4	6	Изготовление макета цветника из природного материала. Защита проекта
5.	Свитфлористика	1	5	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	Флористические композиции	1	5	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	Мир ландшафта	2	4	6	Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики, защита проекта

8.	Принципы построения ландшафтных композиций	2	4	6	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	Этапы составления проекта озеленения	2	8	10	Практическая работа, педагогическое наблюдение
10.	Техника проектирования. Составление итоговой работы	-	4	4	Защита проекта
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	2	12	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение
	Итого:	17	55	72	

VI. Содержание тем Второго года обучения

1. Введение 2ч.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности.

Практика: Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн». Осенняя экскурсия в лес. Заготовки гербария. Рисунок ландшафта «Осенний пейзаж».

Формы контроля: беседа

2. Экологический кодекс 6 ч.

Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

Практика: Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это...». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

Формы контроля: командная игра «Юный эколог»

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников 6 ч.

Теория: Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Просмотр фильма «Лилия». Игра «Узнай меня!». Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

Формы контроля: Игра «Узнай меня», анализ игры

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками 6 ч.

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры. Тайны спящего сада.

Практика: Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала. Написание сказочных рассказов.

Формы контроля: Изготовление макета цветника из природного материала. Защита проекта

5. Свитфлористика 6 ч.

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Роза для букета из конфет. Мастер класс - видео фильм. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление сладкого дерева. Изготовление букета в корзине из конфет. Изготовление вазы техникой папье-маше с украшением сухими фруктами.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

6. Флористические композиции 6 ч.

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление открыток с помощью флористического материала. Изготовление флористической композиции из стеклянной бутылки.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

7. Мир ландшафта .6 ч.

Теория: Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

Практика: Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом. Изготовление домика для «бабочки-феи». Сказочный мир ландшафта. Экскурсия на лыжную базу со съемками зимнего ландшафта. Оформление книжки – раскладушки фотографиями. Выставка работ.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

8. Принципы построения ландшафтных композиций 6 ч.

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

Практика: Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рождественский макет ландшафта. Рисунок пейзажа (малого пространства). Зимняя экскурсия «Зеленые насаждения городского ландшафта». Запись в тетрадь. Зарисовка. Закрепление пройденного материала.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

9. Этапы составления проекта озеленения 10 ч.

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада. Составление проекта озеленения школы.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

10. Техника проектирования. Составление итоговой работы 4 ч.

Практика: Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение

11. Весенние работы на учебно-опытном участке 14 ч.

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

Формы контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение.

VII. Календарный учебный график

Начало учебного года: 05.09.2022 г.

Окончание учебного года: 30.06.2023 г

Начало учебных занятий: 05.09.2022 г.

Окончание учебных занятий: 31.05.2022 – 30.06.2022

Продолжительность учебных занятий: 36 недель.

Учебный год 2022 – 2023

Реализация дополнительных общеобразовательных программ		Итого недель в учебном году		Перечень организуемых видов деятельности детей в период каникул
I полугодие		II полугодие		В период осенних, весенних, летних каникул организация профильных оздоровительных лагерей, работа в
Период	Кол-во недель	Период	Кол-во недель	
5.09.2022 - 29.12.2022	16	09.01.2022-31.05.2022	20	
Сроки организации промежуточного и итогового контроля реализации дополнительных общеобразовательных				

программ			рамках дополнительной общеразвивающей программы, организация малозатратных форм отдыха, сезонных школ.
I полугодие	II полугодие		
с 01.12.2022 по 24.12.2022	с 11.05.2023 по 31.05.2023		

Регламент образовательного процесса:

1. Учебные занятия в Учреждении начинаются 05.09.2022 года.
2. Начало занятий в объединениях первого года обучения не позднее 01.10.2022 года.
3. Комплектование групп первого года обучения проводится с 05.09.2022 по 01.10.2022 года.
4. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Учреждения.
5. Продолжительность занятий регламентируется Положением О режиме занятий обучающихся МУ ДО «ЦДТ Прионежского района» от 2019 года.
6. Родительские собрания проводятся в объединениях по усмотрению педагогов, но не реже 2 раз в год.

VIII. Календарно-тематическое планирование первого года обучения

Дата проведения занятия	Теория	Часы	Практика	Часы
1. Вводное занятие - 2 час				
5.09.20	Техника безопасности	0,5	Презентация	1.5

12.09.20			Осенняя экскурсия в лес. Правила сбора и сушки растений. Беседа по правил техники безопасности	2
2.Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека - час				8
19.09.20	Какие цветы в нашем доме	0.5	Практическая работа «Уход за комнатными цветами»	1.5
26.09.20	Цветы - часы	0,5	Просмотр презентации «Цветы - часы», работа с карточками	1,5
3.10.20	Цветы - синоптики	0.5	Просмотр презентации «Цветы - синоптики», работа с карточками	1.5
10.10.20	Цветы – доктора	0.5	Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»	1.5
3. Моя первая клумба – 8час				
17.10.20	Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке	0.5	Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации.	1.5
24.10.20	Условия выращивания цветочных растений	0.5	Подготовка растений к зиме	1.5
31.10.20	Из истории возникновения клумб	0.5	Изготовление макета клумбы из разных материалов (групповая работа)	1.5
7.11.20	Виды размножения цветочных растений	0.5	Просмотр презентации. Защита мини-проектов «Клумба моей мечты»	1.5

4. Дендрология – 6				
14.11.20	Деревья и кустарники	0.5	Игра «Знатоки природы»	1.5
21.11.20	Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна	0.5	Презентация	1.5
28.11.20			Игра «Поле чудес»	2
5. Виды почв и их свойства – 6час				
5.12.20	Понятие о почве, ее состав плодородия	0.5	Лабораторная работа. Тема: Состав почвы	1.5
12.12.20	Подкормка: сроки, правила и количество	0.5	Приготовление раствора для подкормок	1.5
19.12.20			Тестовый контроль по разделу: «Питание растений»	2
6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве – 6 часов				
26.12.20	Ландшафтное искусство в Древнем Египте	1	Презентации «Ландшафтное искусство»	1
29.12.20	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении	0.5		0.5
9.01.21	Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций	0.5		0.5
16.01.21			Разработка проекта	2

			«Сад моей мечты»	
7. Стили ландшафтного дизайна – 4 час				
23.01.21	Пейзажный	0,5	Просмотр работ пейзажного стиля и запись в тетрадях	0,5
30.01.21	Регулярный	0,5	Просмотр работ регулярного стиля и запись в тетрадях	0,5
6.02.21	Тематический	1	Зарисовка эскизов по трем стилям	1
8. Особенности ухода за растениями садового дизайна – 6 час				
13.02.21	Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка и т.д.	1	Составление таблицы по уходу за растениями	1
20.02.21	Технология обрезки	1	Обрезка растений на примере комнатных	1
27.02.21	Болезни и вредители, меры борьбы	0,5	Слайд шоу «Основные виды болезни растений»	0,5
6.03.21			Слайд шоу «Вредители садовых растений»	1
9. Техника ландшафтного дизайна – 8 час				
13.03.21	Гармония и контраст	0.5	Изучение гармонии цвета	1.5
20.03.21	Вкус и стиль	0.5	Игра «Самый стильный»	1.5
27.03.21	Заметки и наброски	0.5	Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото	1.5
3.04.21	Подготовка к НПК	0.5	Тема: «Оформление участка»	1.5
10. Интересная экология! – 4 час				

10.04.21	День экологических знаний «Я люблю природу»	1		
17.04.21	Красная книга. Охраняемые растения	1		
24.04.21			Весенняя экскурсия	2
11. Искусство флористики – 8час				
29.04.21	История флористического искусства	1	Презентация	1
8.05.21			Просмотр фильма «Флористическое искусство»	1
15.05.21	Икебана как уникальное явление мировой культуры	1		
22.05.21	Правила срезка цветов и составление различных композиций	0.5	Творческое задание по составлению букетов из бумаги	1.5
29.05.21	Мир цветочных картин	0.5	Изготовление картин из сухоцветов	1.5
12. Дизайн учебно-опытного участка – 6час				
1.06.21	Оформление участка цветочно-декоративными растениями	1	Осуществление проекта	3
3.06.21			Итоговое занятие. Защита проекта	2
	Итого: 72	21		51

**IX. Календарно-тематическое планирование
второго года обучения**

Дата проведения занятия	Теория	Часы	Практика	Часы
1. Введение – 2 час				
5.09.20	Вводное занятие	1	Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн»	1
Экологический кодекс – 6 часов				
12.09.20	Экологические проблемы.	1		
19.09.20			Рисунок на тему: « Мусор – это»	2
26.09.20	Красная книга.	0,5		
26.09.20	Составление экологического кодекса.	0,5	Придумай тематику, речёвку, правила.	2
3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников - 6 ч.				
3.10.20	Растения для создания цветников.	1	Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников»	1
10.10.20	Цветник из пряных трав	1	Игра «Узнай меня!»	1
17.10.20			Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок»	2
1. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками 6 ч.				
24.10.20	Основные типы цветника	1	Зарисовка форм цветников.	1
31.10.20	Схемы посадки, законы цвета	1	Просмотр фильма «Уход за цветниками»	1

7.11.20			Изготовление украшений для клумб	2
14.11.20	Рабатки, Бордюры	1	Макет цветника из природного материала	1
4.Свитфлористика – 6 час.				
21.11.20	Свитфлористика – Что это?	1	Роза для букета из конфет. Мастер класс- видео фильм	1
28.11.20			Изготовление лодки с парусником из конфет	2
5.12.20			Изготовление букета в корзине из конфет	2
5.Флористические композиции – 6 час.				
19.12.20			Просмотр презентации «Флористические композиции»	2
26.12.20	Основные понятия флористики	1		
26.12.20			Просмотр фильма «Изготовление коллажа»	1
29.12.20			Изготовление открыток с помощью флористического материала	2
6.Мир ландшафта – 6 час.				
9.01.21	Альпийская горка своими руками	1	Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики	2
16.01.21	Ландшафтные хитрости	1	Просмотр фильма	1
23.01.21			Выставка работ	1
1. Принципы построения ландшафтных композиций – 6 час.				

23.01.21			Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций»	1
30.01.21	Основные принципы композиции зеленых насаждений	0.5	Рисунок пейзажа (малого пространства)	1
30.01.21	Примеры посадочных схем	1		
6.02.21	Изучение терминов ландшафтного дизайна.	0,5	Запись в тетрадь. Зарисовка.	1
6.02.21			Закрепление пройденного материала	1
9. Этапы составления проекта озеленения – 9 час.				
13.02.21	Разнообразие различных видов садов. Их устройство	0,5		
13.02.21			Проекты, руководство для успешного дизайна	2
20.02.21	Живые изгороди и стелющиеся кустарники	0,5	Растения для живых изгородей. Изготовление карточек	1,5
27.02.21	Дизайн газонов. Подготовка участка	1	Фильм «Посев газона»	1
10. Техника проектирования. Составление итоговой работы - 6				
6.03.21			Просмотр презентации «Руководство для	0,5

			успешного дизайна»	
6.03.21			Составление проекта озеленения школы	2
13.03.21				
13.03.21			Дендрологический план	0.5
13.03.21			Ситуационный план	0.5
20.03.21			Пояснительная записка	0,5
20.03.21			Защита работ.	2
27.03.21				
11.Весенние работы на учебно-опытном участке 14 ч.				
3.04.21	Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.	2		
10.04.21			Составление рабочего плана, границы участка	2
17.04.21			Подготовка почвы к посадке, удобрение	1
24.04.21			Разметка и посадка растений, полив	1
8.05.21			Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив	1
15.05.21			Посев газона, полив	2
22.05.21			Высадка цветников, полив	2
29.05.21			Оформление участка горшками, скульптурами и т.д.	1
29.05.21			Завершение работы.	1

3.06.21			Отчет о проделанной работе (фото, видео)	1
	Итого: 72	17		55

X. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие **образовательные технологии**:

-технология проектной деятельности. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

-технология использования в обучении игровых методов. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и помогают правильно тренировать память и вырабатывать речевые умения и навыки. Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету, кроме того игра - один из приёмов преодоления пассивности детей.

Виды занятий:

- творческие отчеты;
- беседы;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- опыты;
- круглый стол;
- игры, викторины;
- экскурсия;
- «мозговой штурм».

Методы обучения:

- словесные (дискуссия, беседа),
- наглядные,
- практические работа,
- презентация своей работы,

-методы контроля и самоконтроля знаний: практическая работа, творческий проект.

Учебное занятие, продолжительность которого два часа, часто бывает комбинированным, то есть теория + практика. Занятие кружка может быть полностью практическим. Функция его обычно контрольная. Учащиеся показывают свои умения и навыки работы. Знания переходят в умения, умения в навыки (если умеет, значит знает).

Теоретические занятия могут быть в форме рассказа, диалога, беседы. Рассказ - повествовательное изложение материала по данной теме занятий. Эмоциональность, образность рассказа важна для восприятия детей. На занятиях часто используется рассказ с демонстрацией живых растений, предметов, фотографий, картинок.

Беседа - очень важный метод работы педагога на основе непосредственного общения с учащимися. Вопрос является основным элементом беседы. Важны параметры вопросов (открытость, закрытость). Открытые вопросы предоставляют учащемуся самому выстроить свой ответ. Закрытые вопросы содержат в себе формулировку ответа.

Беседа используется обычно в начале изучения темы для определения объема знаний учащихся. Беседа в конце занятия имеет контрольную функцию. Важной формой занятия является экскурсия. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики ее как небольшого путешествия.

Дидактическое обеспечение программы.

Для успешного выполнения программы необходимо:

- пакет технологических карт по темам;
- учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
- комплект гербария по цветоводству;
- тесты для обучающихся;
- фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористике.

XI. Формы контроля и оценивая достижения результативности программы (аттестация)

Оценка качества образования по программе осуществляется в ходе текущих контролей и итоговой аттестации

Используются следующие методы текущего контроля знаний и умений:

- тестовые задания;
- отчёты о проделанной работе в виде презентаций, проектов, коллекций, фотовыставки;

- составление кроссвордов;
- викторина;
- оценка практической работы;

Итоговый контроль проводится по освоению учащимися данной программы в виде защиты проектной работы. Такая форма аттестации, на наш взгляд, помогает оценить степень достижение результатов освоения программы и предметных, и личностных.

При анализе заключительной итоговой работы педагог опирается на следующие группы критериев:

1 группа критериев - Исследовательские умения:

-обобщающийся умеет раскрывать сущность явления, выявлять противоречия, определять причины возникновения явления, приводить доказательства

2 группа критериев - Коммуникативные умения

-ребёнок умеет приводить аргументы и контраргументы, задавать и отвечать на вопросы, демонстрировать выразительность речи.

3 группа критериев - Проектные умения

-ребёнок умеет обосновывать способ решения проблемы, определять возможные риски решения проблемы, сравнивать несколько способов решения проблемы, обосновывать привлечение необходимых ресурсов.

4 группа критериев - Ориентационные (информационные навыки)

-ориентироваться в актуальных социальных, мировоззренческих проблемах, приводить несколько разнообразных источников представления проблемы, приводить фундаментальные и оригинальные источники представления проблемы.

Каждая группа критериев оценивается максимально в 4 балла.

Низкий уровень достижения результатов программы – до 8 баллов,

Средний уровень достижения результатов программы от 9 до 12 баллов,

Высокий уровень достижения результатов программы – 13-16 баллов

ХII. Материально техническое обеспечение программы.

Для реализации программы обязательно наличие учебно-опытного участка. МУ ДО «ЦДТ Пронежского района» организует занятия по программе в помещениях МОУ Ладвинская СОШ № 4, соответствующее всем нормам СанПин.

Перечень необходимого оборудования и материалов:

- мультимедийное оборудование для показа презентаций и обучающих фильмов.
- фотоаппарат
- ноутбук
- лупа лабораторная
- лопата штыковая
- лопата садовая
- грабли витые
- грабли веерные
- вилы
- мотыга
- наборы семян для посадки

ХIII. Информационное обеспечение

для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения: 01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения: 05.09.2013 13:05)

для детей

12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения: 10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/>
2. http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1
3. <http://fcior.edu.ru/>
4. <http://www.rsr-olymp.ru/>
5. <http://edu-top.ru/katalog/>
6. <http://school.edu.ru/>
7. <http://school-collection.edu.ru/>